

**INFANT JESUS CONVENT SCHOOL**  
**ANNUAL PLAN**  
**PUNJABI**  
**CLASS: IX**

<b>MONTH/NO OF DAYS</b>	<b>TOPIC: SUB TOPIC</b>	<b>OBJECTIVES</b>	<b>AIDS/ACTIVITIES</b>	<b>MULTIPLE INTELLIGENCE SKILLS</b>	<b>LEARNING OUTCOME</b>
<p>Extra classes No of Days: 10</p>	<p><b><u>LITERATURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ-ਸਮਾਂ (ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ)</li> </ul> <p><b><u>GRAMMAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ੳ ਵਾਲੇ)</li> <li>• ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰੂ (ਵਾਰਤਕ)</li> <li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ</li> <li>• ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਦਉਪਯੋਗ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ</li> <li>• ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਨਿਰੰਤਰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ</li> <li>• ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ</li> <li>• ਲੇਖ ਦੀ ਕਿਸਮਾਂ</li> </ul> <p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ</li> <li>• ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ</li> </ul> <p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਦਉਪਯੋਗ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਕ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਦੇ</li> </ul>

<p style="text-align: center;">APRIL No of Days: 17</p>	<p><b><u>LITERATURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਹਾਣੀ :- ਜਨਮਦਿਨ (ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ)</li> </ul> <p><b><u>GRAMMAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ਅ ਵਾਲੇ)</li> <li>• ਲਿੰਗ ਬਦਲੇ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਅਸ਼ੁੱਧ</li> <li>• ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਿਸੇ ਯਾਦਗਾਰ ਜਨਮਦਿਨ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ</li> <li>• ਪਰੀਖਿਆ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ</li> <li>• ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਾਂ</li> </ul> <p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਪਾਠ ਵਿਚਲੀ ਸਖਸ਼ੀਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ</li> <li>• ਦਫਤਰੀ ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ</li> </ul> <p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਅਸ਼ੁੱਧ ਤੇ ਲਿੰਗ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਕ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਦੇ</li> </ul>
<p style="text-align: center;">MAY No of Days: 12</p>	<p><b><u>LITERATURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਾਰਤਕ:- ਵਹਿਮੀ ਤਾਇਆ (ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ)</li> </ul> <p><b><u>GRAMMAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ੲ ਵਾਲੇ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਤੁਹਾਡੇ ਆਸਪਾਸ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਹਿਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਓ</li> <li>• ਪਰੀਖਿਆ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ</li> <li>• ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਾਂ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਤਾਲਮੇਲ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਅਸ਼ੁੱਧ</li> <li>• ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਪਾਠ ਵਿਚਲੀ ਸਖਸ਼ੀਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ</li> <li>• ਦਫਤਰੀ ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ</li> </ul> <p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਅਸ਼ੁੱਧ ਤੇ ਲਿੰਗ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ</li> </ul>
--	--	---	---	---

**REVISION: PT-1**

**CONDUCTION OF PT-1 ASSESSMENT(Third Week Of May)**

<p align="center">JULY No of Days: 23</p>	<p>• ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ:- (i) ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ ) (ii) ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ (ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ) • ਵਾਰਤਕ:- ਮੁੜ ਵੇਖਿਆ ਪਿੰਡ (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਣੀ)</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਿਰਿਆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਾਵਿ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ</li> <li>• ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ</li> <li>• ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ</li> <li>• ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ</li> <li>• ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>• ਕਾਰਜਮਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ</li> </ul> <p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਕ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਤਾਲਮੇਲ ਬੁੱਧੀ</li> </ul> <p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ</li> </ul>
---	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ੲ ਅਤੇ ਸ ਵਾਲੇ)</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰੂ (ਵਾਰਤਕ)</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ</li> <li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ</li> <li>• ਪੜ੍ਹਣ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਕਾਵਿ ਸੁਹਜ ਮਾਨਣਾ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਿਆ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਪੈਰੂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੇ</li> <li>• ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ</li> </ul> <p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>		<p>ਜਾਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਿਆ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦੇ</li> </ul>
<p>AUGUST No of Days: 23</p>	<p><b><u>LITERATURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਹਾਣੀ :- ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ (ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੀਰ)</li> <li>• ਇਕਾਂਗੀ :- ਮੋਨਧਾਰੀ (ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ)</li> </ul> <p><b><u>GRAMMAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਸਮਿਕ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ਹ ਵਾਲੇ)</li> <li>• ਲਿੰਗ ਬਦਲੇ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਅਸ਼ੁੱਧ</li> <li>• ਨਿਜੀ ਪੱਤਰ</li> <li>• ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚਲੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚਲੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਤਾਲਮੇਲ ਬੁੱਧੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ</li> <li>• ਵਿਸਮਿਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਸਾਂਝ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤ</li> <li>• ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਦਮ</li> <li>• ਖੁਸ਼ੀ ਗਾਮੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ</li> </ul> <p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਪਾਠ ਵਿਚਲੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਸਮਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਕਲਪਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਕ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੀ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਸਵੀਰ</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪੜ੍ਹਣ, ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<b>UNDERSTANDING:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼</li> <li>• ਅਭਿਨੈਕਲਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>		ਵਰਨਣ ਅਤੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ
SEPTEMBER No of Days: 05	<b>REVISION:TERM-1</b>				
<b>CONDUCTION OF TERM-1 ASSESSMENT(Second Week of September)</b>					
OCTOBER No of Days: 22	<b><u>LITERATURE</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ:- ਨਵੀਂ ਪੁਰਾਣੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ (ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ )</li> <li>• ਵਾਰਤਕ:- ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ (ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਸ਼ਰਮਾ)</li> </ul> <b><u>GRAMMAR</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਿਰਿਆ</li> <li>• ਵਿਰੋਧੀ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ੳ ਅਤੇ ਅ ਵਾਲੇ)</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰੂ (ਵਾਰਤਕ)</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ</li> <li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਨਵੀਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਸਭਿਆਤਾ ਵਿੱਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ</li> <li>• ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ</li> <li>• ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸਮਿਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ</li> <li>• ਪੜ੍ਹਣ, ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> <li>• ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<b>KNOWLEDGE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ</li> <li>• ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਾਧਨ</li> <li>• ਉਲਟ ਭਾਵ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਇਕਾਈ</li> </ul> <b>SKILLS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <b>APPLICATION:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਕਾਵਿ ਸੁਹਜ ਮਾਨਣਾ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਿਆ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਪੈਰੂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੇ</li> <li>• ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਕ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਕਿਰਿਆ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਪਹਿਚਾਣ ਦੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਫਤਰੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ</li> </ul>

			<p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>•ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸਾਰ</li> <li>•ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>•ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>		
<p>NOVEMBER</p> <p>No of Days: 22</p>	<p><b>LITERATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ਕਹਾਣੀ:- ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ (ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ )</li> <li>•ਇਕਾਂਗੀ :- ਸਿਰਜਣਾ (ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ )</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ਵਿਸਮਿਕ</li> <li>•ਮੁਹਾਵਰੇ (ੲ ਅਤੇ ਸ ਵਾਲੇ)</li> <li>•ਲਿੰਗ ਬਦਲੇ</li> <li>•ਸ਼ੁੱਧ ਅਸ਼ੁੱਧ</li> <li>•ਨਿਜੀ ਪੱਤਰ</li> <li>•ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ</li> <li>• ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ ਵਰਗੀ ਕੁਰੀਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣਾ</li> <li>• ਵਿਸਮਿਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ</li> <li>• ਪੜ੍ਹਣ, ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> <li>• ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਬੱਸਾਂ ਦੇ ਸਫਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ</li> <li>• ਔਰਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਵਿਟਾਂਦਰਾ</li> <li>• ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ</li> </ul> <p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣਾ</li> <li>• ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਣਾ</li> <li>• ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਸਮਿਕ, ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ, ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਵਿੱਤਰ ਵਰਨਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ</li> </ul> <p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼</li> <li>• ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਤਾਲਮੇਲ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰਨਗੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਜੀ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ ਲਿਖਣ ਦੇ</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>		
<b>REVISION: PT-2</b>					
<b>CONDUCTION OF PT-2 ASSESSMENT(Fourth Week Of November)</b>					
<p>DECEMBER No of Days: 12</p>	<p><b><u>LITERATURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ:- ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ (ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ )</li> <li>• ਵਾਰਤਕ:- ਬੇਬੇ ਜੀ (ਡਾ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ)</li> </ul> <p><b><u>GRAMMAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਿਰਿਆ</li> <li>• ਵਿਰੋਧੀ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ਓ ਤੋਂ ਹ ਵਾਲੇ)</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰੂ (ਵਾਰਤਕ)</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ</li> <li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਸਖਸੀਅਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚਲੀ ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਅਪਣਤ ਨੂੰ ਮਾਨਣਾ</li> <li>• ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ</li> <li>• ਪੜ੍ਹਣ, ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ</li> <li>• ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਦੱਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ</li> <li>• ਕਿਰਿਆ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ</li> </ul> <p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਕਵੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼</li> <li>• ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਨਿੱਘ ਨੂੰ ਮਾਨਣਾ</li> <li>• ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਰਿਆ , ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ, ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰੂ , ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ ਅਤੇ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਰਾਹੀਂ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ</li> </ul> <p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ</li> <li>• ਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬੱਚੇ ਲਈ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸੰਗੀਤਕ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦੇ</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>		
<p>JANUARY No of Days: 18</p>	<p><b><u>LITERATURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਇਕਾਂਗੀ (ਦੁਹਰਾਈ ) ਮੌਨਧਾਰੀ , ਸਿਰਜਣਾ</li> </ul> <p><b><u>GRAMMAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਕਿਰਿਆ</li> <li>• ਵਿਸਮਿਕ</li> <li>• ਵਿਰੋਧੀ</li> <li>• ਲਿੰਗ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਅਸ਼ੁੱਧ</li> <li>• ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰੇ (ਵਾਰਤਕ +ਕਾਵਿ)</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ (ਓ ਅਤੇ ਹ ਵਾਲੇ)</li> <li>• ਲੇਖ ਰਚਨਾ</li> <li>• ਨਿਜੀ ਅਤੇ ਦਫਤਰੀ ਪੱਤਰ</li> <li>• ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਦੁਹਰਾਈ ਦਾ ਮਹੱਤਵ</li> <li>• ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਨ</li> <li>• ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ</li> <li>• ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸਮਿਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭੇਦਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ</li> <li>• ਪੜ੍ਹਣ, ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<p><b>KNOWLEDGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਦੁਹਰਾਈ ਦਾ ਮਹੱਤਵ</li> <li>• ਪਾਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ</li> </ul> <p><b>SKILLS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਮੌਖਿਕ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਹੁਨਰ</li> <li>• ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ</li> </ul> <p><b>APPLICATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਮਾਡਲ ਰੀਡਿੰਗ</li> <li>• ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਨ</li> <li>• ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਸਮਿਕ, ਲਿੰਗ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਰੋਧੀ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰੇ, ਪੱਤਰ, ਲੇਖ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰ ਵਰਨਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣਾ</li> </ul> <p><b>UNDERSTANDING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼</li> <li>• ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ</li> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ</li> <li>• ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ</li> <li>• ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਾਸ਼ਾਈ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਸਵੈਮੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ</li> <li>• ਤਾਲਮੇਲ ਬੁੱਧੀ</li> </ul>	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਹ ਦਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ਪਾਠ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ</li> <li>• ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ</li> <li>• ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਸਵੀਰ ਵਰਨਣ, ਲੇਖ, ਨਿਜੀ ਅਤੇ ਦਫਤਰੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ</li> </ul>
<p>FEBRUARY No of Days: 23</p>	<b>REVISION:TERM-2</b>				
<p>MARCH</p>	<b>CONDUCTION OF TERM-2 ASSESSMENT</b>				